

検証 大屠杀 是谁干的？



文、图：林少彬

拜 读了周维介在《怡和世纪》第33期的力作《一次沉痛的挖掘》之后，心中涌起了悲愤之火！这到底是谁干的？76前的新加坡，到底发生了什么事情？

为了让读者（特别是年轻读者）能够更深一层地了解这宗名列“世界三大屠杀”之一的事件，笔者翻查和翻译了几本日军史料及历史学者的著作，整理如下，并且给出场人物加上编号，方便阅读。

杀人区

首先，要出动军队开枪杀人，要有军令。当时，能发出这道军令的只有山下奉文的顶头上司南方军总司令寺内寿一大将（编号1），拿到令箭的山下奉文中将（编号2）要按照他的参谋辻政信中佐（编号3）所拟定的杀掉“半数华人”计划的话，必须吩咐他最得力的左右手分头去干。那么，谁是山下的左右手呢？

这里，让我先简单地介绍山下奉文帐下

三个师团的历史背景和他们在新马侵略战中所扮演的角色：

- (1) 1888年在广岛创立的第5师团，皇军秘号为“鲤”，由松井久太郎中将（编号4）带领。该师团曾参加过第一次中日战争，八国联军，日俄战争，卢沟桥事变后的太原战，徐州会战，广东作战等，战斗经验丰富。“鲤”就是在12月8日夜晚上岸泰南的宋卡，过后只用一天就攻破了被英军自称为三个月不倒的日得拉碉堡防线，他们也正是在1942年1月11日攻陷吉隆坡，和在新加坡猛攻武吉智马山地的皇军主力。
- (2) 1907年在福冈县南的久留米市创立的第18师团，皇军秘号为“菊”，由牟田口廉也中将（编号5）带领。这朵菊花，是日本皇族的族徽，能够被赐予的绝不可能是泛泛之辈，他们曾经攻打过青岛占领战，杭州湾登陆战和南京攻城战，被日本人称为“最强军



大検証受害人后代谢昭恩在“听证会”上叙述家人受害的经过。

团”。侵略马来亚时，“菊”就是从哥打达鲁登陆，南下攻打关丹，丰盛港的皇军，凶残的这团人，就是在2月14日冲进亚历山大医院屠杀了200名英军伤兵和医护人员的凶手。

- (3) 1891年在东京皇宫创立的近卫师团，皇军秘号为“宫”，由西村琢磨中将（编号6）带领。他们原本是日本天皇的卫兵，后来逐步被调派战场，参加过第一次中日战争之后的台湾镇压战，日俄战争，卢沟桥事变后的广东和南宁战等。在鲤和菊的眼中宫是不会打仗的“公仔兵”。他们从越南的西贡出发，途经柬埔寨和泰国进入马来亚参战，就是那一群骑脚踏车，从瓜拉雪兰莪南下攻打马六甲、麻坡、巴株巴辖的皇军。

那么，山下奉文会指派什么样的任务给这三名爱将呢？

根据1996年由日本防卫厅所编写的战史丛书《马来亚进攻战》里头的记述，整个马来半岛和新加坡当年被分成4个杀人区，从南到北，它们是：

- (1) 新加坡市区：由“昭南警备队”扫荡，队长由第五师团“鲤”的河村参郎少将（编号7）担任，这是临时由大石正幸中佐（编号8）带队的第二野战宪兵队，和“鲤”的两个步兵大队组成的队伍。
- (2) 新加坡市区以外的新加坡（包括乌敏岛和德光岛）：由近卫师团“宫”扫荡

- (3) 柔佛州：由第十八师团“菊”扫荡

- (4) 柔佛州以外的马来半岛：由第五师团“鲤”扫荡

扫荡目标是所谓的“敌性华侨”，即华侨义勇军，共产党员，抗日分子，捐款重庆国民政府者，亲英者，拥有武器者和定义不清不清楚的“不良分子”。

但是，更重要的是，与此同时，皇军已经开始根据间谍汉奸和宪兵搜集到的华社团体名册名单，派出小队到联络地址逮捕有关人士。

逮捕后的审问方法是“各自判断”，审讯后的处理方法是“敌性者即刻处死”。

期限是“三天”：即1942年2月21日至23日。请注意，这是军令的原定期限，但是因为结果“不达标”而再杀了又再杀，直到三月中旬为止。

检证中心

新加坡市区里头的“检证中心”有中峇鲁大路，大坡的海山街，小坡的爪哇街，丹绒巴葛警察局，惹兰勿刹的维多利亚学校和芽笼如切区的直落古楼英校等。

市区外的“检证中心”是后港区的后港6哩英校，武吉智马和杨厝港。

在新加坡设置“检证中心”，其实是为了方便从2月18日开始集中所有18岁到50岁的华人男子，其实真正的目的只是“要多要快”。按照着皇军公告前往报到者，经过无法

无章的几轮问话之后，过半数都被送上罗里，从此从人间消逝。2月22日，当杀华人狂徒参谋巡视惹兰勿刹检证中心时，听到大西觉少佐（编号9）汇报说他的分队只杀了七十人的时候就破口大骂道：“慢手慢脚的在干什么！我不是说过要杀掉一半吗！”

被载到密林里的乱葬坑前，被机枪扫射的罹难者，幸运的话，其骸骨得以在60年代被人们发现挖掘出来，痛诉敌人罪行。但是那些被载到海边，被机枪扫射的不幸者，则尸沉新加坡海峡，成为永远的冤魂。

马来半岛的情形比新加坡糟得多了，“菊”和“鲤”一到柔佛和森美兰各地，只要是手里握有“可疑线索”，根本不管男女老少，不管是一家还是一村，几十人还是几百人，统统杀死，根本就没有经过审问。日本历史学者高岛伸欣走遍和探访了整个马来半岛各州各地的公坟义山和纪念碑，私费出版了两本图文并茂的旅游手册《马来西亚》和《新加坡》，让年轻的日本人得以知道二战时期日军屠杀华人的真相。

战犯

日本投降后，针对“新加坡肃清”事件，英军主导的远东国际军事法庭经过两年的审判，只判处两名军官死刑，他们是：

昭南警备队长：河村参郎中将（编号7）

第2野战宪兵队长：大石正幸大佐（编号8）

判处其他5名终身监禁：

近卫师团长：（原第五师团

“鲤”)西村琢磨中将(编号6)

第2野战宪兵队的4名分队长:横田昌隆大佐,城朝龙中佐,大西觉少佐(编号9),久松晴治大尉。其中,大西不知道何故,只服役10年就出狱了。

这是什么闹剧呀?怎么罪魁祸首们(编号1到5)都“不见踪影”呢?

原来编号1的寺内寿一1945年9月病死在马来亚柔佛。编号2的山下奉文则是在马尼拉的军事法庭被判处死刑。

而编号3到5的三名人间恶魔的确是全都逃跑了。

首先是编号3的杀华人狂辻政信,他早在日本投降前就潜逃泰国、重庆,回到日本躲藏了起来,直到追捕战犯的时期过去之后才重新出现,并且还在1952年当选成为日本众议院议员,1961年又再失踪,从此下落不明。

编号4的松井太久郎在马来半岛(柔佛以外)屠杀了华人之后,5月飞去南京担任皇军支那派遣军总司令部附(南京政府最高军事顾问),过后还被升为总参谋长,日本投降后“无牵无挂”地回到日本,1969年卒。

编号5的牟田口廉也则在柔佛大开杀戒之后,擢升为第15军司令,北上缅甸,挑战英军,鼓励印度军搞独立削弱英军,同时企图切断滇缅公路克制中国。据说牟田口曾经夸下海口:“卢沟桥是老子挑起的,就让老爷来收拾吧!”。可是老天有眼,皇军被中国远征军和美军联手打败,日军惨死好几万人,结果牟田口被贬职做军校校长。战后直到



图1: 寺内寿一衣冠墓



图2: 牟田口为其死难官兵立的碑。

1966年死去为止,毫无悔改之意。

战犯纪念碑

山下奉文的三名爱将,在昭南时期,曾经在岛上竖立过不少纪念碑,但是在日军投降后,连同昭南神社都被炸毁了。这就是我们所听到的说法。

然而,就在后港的泉和道私人住宅区里头,有个日本游客和本地的日本人必游之地《日本人墓地公园》,而且,新马两地华人大屠杀的头头和其部队的纪念碑都大大方方地站在那里!

公园里的寺内寿一(编号1)衣冠墓(图1)这是来访的游客膜拜最



图3: 1942年攻打新加坡时丧命的21名官兵墓碑



图4: 在新加坡市区外进行屠杀的近卫师主力团成员的灵位。



图5: 为在樟宜监狱被处死的B级、C级战犯立的碑



图6: 墓园里排列着不同部队神主牌的大殿。

多的墓。墓地里头最高的纪念碑（图2）是领导“菊”师团的牟田口（编号5）为他的死难官兵竖立的纪念碑。还可以看到竖立日期“昭和17年（1942年）四月”和“牟田口”等字样。21名在1942年2月新加坡攻城战中丧命的“菊”官兵大大方方的埋葬在具有各自墓碑的公墓下（图3），其左下角处写道：“昭南岛攻略（战）中重伤陆军病院死亡菊兵团将士之英灵”

负责在新加坡市区以外（包括乌敏岛和德光岛）进行屠杀的近卫师团的主力成员（主要是步兵第四联队和步兵第五联队），也各自的慰灵碑（图4）。他们就是周维介文中出现白骨的东海岸七英里、板桥、惹兰加由、榜鹅、樟宜、三巴旺的杀人凶手。

而在墓地的一个角落，有一座不到两尺高的方锥碑，刻有“殉难者纳骨一百三十五”字样（图5），经

过资料查证，原来这135人就是在樟宜监狱里被处死的B级和C级战犯，为了避开新马华社的反对，改名“殉难者”，只有“有心人”才知道这是二战战犯的骨灰塔。

墓地公园左侧有座大殿（图6），殿里左边有座橱柜，上头整齐地排列摆放了好几个神主牌。仔细一看，就可以看到正中间的“菊步兵第五十六联队战没者慰灵碑”，还有右侧第一座刻印着“久留米第十八师团（菊兵团）小仓步兵第114联队战没者灵位”字样的神主牌。

这个“第114联队”是什么人呢？经过日本历史学者林博史的查证，他们就是在1942年2月13日在肯特冈附近杀害谢昭思一家大小的那群日军！《怡和世纪》第30期详细介绍了谢老（当时84岁）亲临怡和轩，参加“二战日本太平洋战争受害者听证会”，向本地日本居民和日校师生们讲述家里9人被杀害的经历真不

知道要如何开口去告诉高龄的谢先生，杀死他父亲伯伯叔叔的凶手的神主牌就在后港呀！

历史也应该“肃清”了

76年过去了，我们应该如何看待“大屠杀”这段历史？

被害方的我们越来越多人知道和关心这段历史，然而加害方可从来没有忘记啊！看看那金发亮的神主牌吧！看看那膜拜战犯的鲜花吧！后港的日本人墓地，曾几何时变成了“新加坡靖国神社”呢！

根据日本友人的消息，后港的这块土地是日本人组织从英国殖民地政府那儿以百年合约租借而来的，而该契约就快到期了。是也好，不是也好，最重要的是，我们华社应该如何对待这块战犯军魂缭绕的墓地，如何为教育年轻一代居安思危，精忠报国而出力呢？

作者为本刊编委